

Egnsteateraftale vedr. Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

1. Aftaleparter

Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion (herefter kaldt Bellevue Teatret) og Gentofte Kommune (herefter kaldt kommunen).

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 1473 af 30/11/2023) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Bellevue Teatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt.

Bellevue Teatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Bellevue Teatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Bellevue Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Bellevue Teatret kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Bellevue Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Bellevue Teatrets repertoire tager udgangspunkt i forestillinger med en bred appel og et klassisk repertoire, hvor sang, dans og humor er kendetegnende for forestillingerne. Bellevue Teatret producerer scenekunstforestillinger, herunder børne- og familieteater, der henvender sig både til egens befolkning samt tiltrækker teater- og koncertgæster fra hele landet.

6. Strategi og delmål

Bellevue Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2025 – 31.12.2028 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Herunder forventes Bellevue Teatret at engagere sig i lokalområdet og i lokale aktiviteter og arrangementer for Gentofte Kommunes borgere.

Med afsæt i traditionen er Bellevue Teatret nyskabende inden for genrerne musik, sang, dans og humor. Bellevue Teatret skaber nye formater, som følger med udviklingstendenser i samfundet og hos publikum. Bellevue Teatret bidrager aktivt til at udvikle scenekunstmiljøet lokalt og nationalt. Teatret vil i aftaleperioden fungerer side om side med Gentofte Koncerthus i samme hus og med samme ledelse som Gentofte Koncerthus.

Det samlede produktionskrav er på i alt 12 forestillinger for hele aftaleperioden, hvoraf 8 forestillinger er ny-producerede, heraf er der følgende delmål:

- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 3 nyskrevne forestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret producerer i aftaleperioden 2 musikforestillinger ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret co-producerer i aftaleperioden 1-2 forestillinger med andre institutionsteatre eller med projektteatre uden egen scene ud af det samlede produktionskrav
- Bellevue Teatret afholder i aftaleperioden minimum 6 lokalt forankrede arrangementer med fokus på aktuelle temaer. Dette sker gennem etablering og afvikling af huskunstnerordninger i samarbejde med Gentofte Kommune, skolesamarbejder og konfirmationsforberedende samarbejder med skoletjenester og provsti.
- Bellevue Teatret indgår i aftaleperioden i minimum 4 tværgående samarbejder lokalt.

7. Lokaler og husleje

Bellevue Teatret har hjemsted på Strandvejen 451, 2930 Klampenborg.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje 910.491 kr. (niveau 2024).

8. Økonomi

Driften finansieres af Bellevue Teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til Bellevue Teatrets pengeinstitut.

Det årlige kommunale driftstilskud skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove. Hvis staten yder et særligt driftstilskud, tages der, i afgørelsen af om driftstilskuddet til egnsteatret opfylder minimumsbeløbet, udgangspunkt i summen af det særlige statslige driftstilskud og det kommunale driftstilskud.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i løbende priser følgende beløb:

	2025	2026	2027	2028
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Gentofte Kommune	6.000.000	6.000.000	6.000.000	6.000.000
I alt	6.000.000	6.000.000	6.000.000	6.000.000

Bellevue Teatret modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Bellevue Teatret tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Bellevue Teatret udgjorde i 2006 434.946 kr. Det årlige statslige tilskud til Bellevue Teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise rater forud.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Bellevue Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til Bellevue Teatret er teaterdirektøren.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Bellevue Teatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06.

Bellevue Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november og drøftes efterfølgende på et dialogmøde inden årets udgang.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte Bellevue Teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. november til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse Bellevue Teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at Bellevue Teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra Bellevue Teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på (<https://siks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre/>)).

Bellevue Teatret er underlagt tilsyn fra Gentofte Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Bellevue Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillede. Det er dog aftalt, at der i august 2027, optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. februar 2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Bellevue Teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

Dato: / -2024
For Gentofte Kommune



Borgmester, Michael Fenger

Dato: 31/10-2024
Den selvejende institution Bellevue Teater Produktion

Bestyrelsesformand, Niels Kornerup



Direktør for Kultur, Unge og Fritid,
Anders-Peter Østergaard

Direktør, Pia Jette Hansen

PENNEO

Under pålægg af dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Pennéo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder:

"Med min underskrift bekræfter jeg, mod eget og alle parter i dette dokument"

Pia Jette Hansen

Direktør

Serienummer: cbd4c3ea-13d8-45a9-91f2-728adf913a6c

IP: 128.77.xxx.xxx

2024-10-31 08:24:08 UTC



Niels Jørgen Kernerup

Bestyrelsesformand

Serienummer: 342fe797-21a7-414b-b76d-282122d9fe0f

IP: 200.189.xxx.xxx

2024-10-31 10:41:12 UTC



Penneo-dokumentid: 65027-13MJJH3EH-CCJAX-FA0UJ-7ZEY4

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**™. Pennéo bekræfter, at dokumentet er skrevet og sendt til vedkommende af den påviste danske borger, og at det er den originale dokument. Dokumentet er lastet fra adressen og tidsstemples med et certifikat fra en betruet tredjepart. Alle kryptografiske operationer udføres i et uafhængigt, åbent og verificeret miljø, som kan verificeres offentligt.

Alle kryptografiske operationer udføres i et uafhængigt, åbent og verificeret miljø, som kan verificeres offentligt. For mere information om Pennéo e-signature service, kontakt service@penneo.com. Dette er den eneste måde at verificere et dokument på.

Det er ikke tilladt at kopiere eller distribuere dette dokument uden tilladelse fra Pennéo.